

**XIII Simposio Internacional Educación y Cultura
IV Taller Internacional de Evaluación Educativa y
Acreditación de la Educación Superior**

Varadero, Cuba, del 15 al 17 de junio de 2022



La Universidad de Matanzas, con el coauspicio de las Universidad Autónoma de Chiapas, la Universidad Autónoma de San Luis Potosí, la Universidad de Tangamanga y, el Centro de Investigación y Docencia de Chihuahua, de México, así como la Universidad de Maranhão, Brasil y la Universidad Andrés Bello de Chile, convocan a la décimo tercera edición del Simposio Internacional Educación y Cultura.

El evento se convoca en la modalidad presencial y virtual

OBJETIVO

Estimular la presentación, el debate y el intercambio de experiencias, así como la colaboración entre profesionales e interinstitucional en el ámbito de las temáticas que se convocan.

TEMÁTICAS

1. La educación y la escuela ante las demandas de formación de la sociedad en el siglo XXI. Cumplimiento de la Agenda 2030. Políticas públicas sobre educación. Diseño y rediseño curricular. Reformas educativas. La formación inicial y continua del profesional en la Universidad contemporánea.
2. La innovación en la Universidad. Los procesos de internacionalización. Las metodologías activas.
3. Formación y perfeccionamiento continuo del personal docente. Actualidad y tendencias. El desempeño del docente.
4. La educación y la escuela inclusiva. Educación y estudios de género. El manejo pedagógico de la violencia en la escuela.
5. La educación artística, enfoques y posiciones teórico - metodológicas.
6. Historia y tendencias actuales de la educación en Iberoamérica. Educación Popular: desarrollo actual y desafíos. Experiencias. La obra de José Martí y Paulo Freire, significación para la educación y las pedagogías latinoamericanas. La Pedagogía Crítica.
7. La educación en entornos digitales. El aprendizaje mediado por TIC. La modalidad híbrida.
8. Los Sistemas Nacionales e Internacionales de Evaluación de la calidad de la educación. Evaluación y acreditación de programas, carreras e Instituciones de la Educación Superior.

ACTIVIDADES DEL PROGRAMA

Exposición de ponencias, desarrollo de talleres y mesas redondas. Conferencias impartidas por prestigiosos especialistas. Presentaciones de libros y revistas. Se dispondrá de espacio para organizar la colaboración y el intercambio interinstitucional.

Receptivo oficial del evento: Agencia de Viajes Cubatur.

Especialista Comercial: Carlos Raúl Horta González. Empresa Eventos e Incentivos.

Email: carlos.horta@central.cbt.tur.cu

PRESIDENTE DEL COMITÉ ORGANIZADOR

Dr. C. Elmys Escribano Hervis

Facultad de Educación. Carretera a Cidra Km 2.5.

Matanzas, Cuba.

e-mail: escriba2003@gmail.com

Teléf: + 53

Comité Organizador Internacional

Dr. José Zilberstein Toruncha (México) jzilberstein@utan.edu.mx	Dr. Armando Sánchez Macías (México) asanchezm76@hotmail.com / armando.sanchez@uaslp.mx
Dr. David Manuel Arzola Franco (México) david.arzola@cid.edu.mx	Dra. Andrea Mena Álvarez (México) andiamal@hotmail.com
Dra. Laura Monsalve Lorente (España) laura.monsalve@uv.es	Dra. Marisa Trejo Sirvent (México) marisatrejosirvent@hotmail.com
Dr. Alfredo Lázaro Marín Pérez (Ecuador) alfredolmp57@gmail.com	Ph.D. Yulexy Navarrete Pita (Ecuador) yulexynp@gmail.com / yulexy.navarrete@utm.edu.ec
Dr. Enrique Gutiérrez Espinosa (México) egutierrezespinosa@gmail.com	Dr. Reinaldo Portal Domingo (Brasil) rportaldomingo@outlook.es
Dra. Damaris Roy Sadradín (Chile) damaryssadradin@gmail.com	Dra. Arelis García Chávez (Ecuador) arelys20021976@gmail.com

COSTOS DE INSCRIPCIÓN

Registro de participación presencial: 100.00 USD

Registro de participación virtual: Para profesionales: 60.00 USD Para estudiantes: 50.00 USD

Se ofrece la oportunidad de participación virtual, para ello debe enviar su ponencia y hacer el pago de la inscripción on line en el sitio: <http://educacionyculturacuba.com>

En dicho sitio encontrará más información de utilidad.

Las mesas de trabajo se desarrollarán en línea mediante la plataforma clickmeeting

Las ponencias se recibirán **hasta el 6 de junio de 2022**.

REQUISITOS FORMALES QUE DEBEN CUMPLIR LAS PROPUESTAS DE PARTICIPACIÓN

Sólo se aceptarán aquellas ponencias que cumplan fielmente las exigencias del formato que establece esta convocatoria. (Se anexa una plantilla que facilita la escritura, su envío y evaluación).

Para su aceptación, se someterán a un proceso de arbitraje a doble ciego. La decisión de los árbitros será inapelable.

Las ponencias pueden tener tres autores como máximo.

Las ponencias que resulten aceptadas para su participación en el coloquio podrán ser presentadas como tal, en algunos casos les pediremos con tiempo suficiente a los autores su presentación como posters.

Para la participación virtual se deberá enviar una grabación de la presentación de su ponencia, que no sobrepase los 5 minutos y los 25 Mb. Para el caso de las conferencias no deben sobrepasar los 20 minutos de duración y los 100 Mb.

Envío de ponencias, posters, podcasts y grabaciones al correo: escriba2003@gmail.com

Los colegas que deseen participar con presentaciones de libros o revistas, deberán presentar los datos editoriales y si existe versión digital del mismo, enviarlo respetando las fechas que se señalan abajo. Si se tratara de una revista digital enviar la URL de la misma.

Lanzamiento de la convocatoria	Enero de 2022
Envío de ponencias, libros o revistas a presentar	Hasta el 6 de junio de 2022
Envío de cartas de aceptación/rechazo de trabajos	A más tardar 5 días después de enviado
Envío de las videgrabaciones / podcasts	Inmediatamente después de haber recibido la carta de aceptación.
Pago del costo de inscripción on line	Puede hacerse desde el mes de enero de 2022
Envío de los certificados de participación	Del 21 al 24 de junio 2022

ANEXO 1. (PLANTILLA PARA LA PONENCIA)

Título de la ponencia no mayor a 15 palabras: centrado con tipo de letra Times New Roman de 12 puntos; negritas e interlineado sencillo, de nivel 1. No utilice sólo mayúsculas.

Autor 1: Nombre, Apellido Paterno y Apellido Materno

Institución de adscripción del autor 1

Correo electrónico:

Autor 2: Nombre, Apellido Paterno y Apellido Materno

Institución de adscripción del autor 2

Correo electrónico:

Autor 3: Nombre, Apellido Paterno y Apellido Materno

Institución de adscripción del autor 3

Correo electrónico:

Máximo 3 autores por ponencia

Área temática: Asigne sólo una de las áreas temáticas que se indican dentro de la convocatoria emitida.

Resumen: entre 150 y 200 palabras.

Palabras clave: Incluir un máximo de cinco separadas por comas. Se sugiere utilizar el vocabulario controlado de la UNESCO: <http://vocabularies.unesco.org/browser/thesaurus/es/>

El título, el resumen y las palabras clave se escribirán en español e inglés.

Extensión máxima de la ponencia: 10 cuartillas. Se escribirá en Times New Roman 12, a espacio y medio. La introducción, el contenido, las conclusiones, las referencias, los anexos, las tablas y figuras son contabilizados en la extensión total de la ponencia, la cual no deberá rebasar el límite de 10 cuartillas.

El cuerpo de la ponencia

Los reportes de investigación deben emplear la estructura IMRyC (Introducción, Metodología, Resultados y Discusión).

- **Introducción,** se sistematizan las referencias teóricas: se hace explícito el problema de investigación a través del estado del conocimiento del campo, los supuestos teóricos de respaldo y los objetivos.
- **Metodología:** se presenta el enfoque metodológico que da sustento a la investigación haciendo hincapié en el tipo de estudio, las técnicas e instrumentos utilizados para la recolección de la información y los participantes.
- **Resultados y discusión:** se muestran los resultados obtenidos (información, datos, etc) y se presentan los análisis correspondientes a dichos resultados a la luz de los referentes teóricos o investigaciones precedentes.

Conclusiones: se subraya el alcance y trascendencia de los resultados revelados en relación con los objetivos del mismo y se sostiene la relevancia científica y social del conocimiento o experiencia generada.

No se deben incluir notas ni a pie de página, ni al final del trabajo. Toda la información debe ir en el cuerpo del trabajo.

Referencias

Todas las referencias deberán estar en formato APA, en su séptima edición.

Tablas y figuras

Las tablas, figuras e imágenes, deberán estar claramente referenciadas en el texto y son contabilizadas para la extensión máxima de 10 cuartillas para las ponencias.